



62 nd World Congress of Dance Research **21 - 25 May 2025**

Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

www.events.cid-world.org

<https://cid62wcdr2025.imembrillos.gob.mx>

Inscripción: <https://forms.gle/Bp6Hey8Zne4BdCLB6>

e-mail: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx

+52-3314522121 whatsapp

1. INICIO.-	3
2. ADMINISTRACIÓN.-	3
3. PRESIDENTES DE LAS SECCIONES DE LA CID.	4
4. COMITÉ CIENTIFICO	4
5. SECRETARÍA:	4
6. CARACTERISTICAS:	4
7. LUGARES DEL CONGRESO:	5
8. CONFERENCIAS DE DISTANCIA:	6
9. DIRECTRICES PARA PRESENTACIONES:	6
10. ESPECIFICACIONES TECNICAS:	8
11. LISTA DE CONFERENCISTAS:	12
12. PROGRAMA GENERAL:	12
13. PROCEDIMIENTOS:	13
14. REGISTRO EN EL CONGRESO:	13
15. VIAJES, ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE:	13
16. VISA:	15
17. MENSAJE DE LA PRESIDENTA CID SECCIÓN MÉXICO Y DEL PRESIDENTE MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN DE LOS MEMBRILLOS:	15
18. INFORMACION DE ULTIMA HORA:	16

1. INICIO.-

Está cordialmente invitado al 62° Congreso Mundial de investigadores de la danza 2025, en el municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México, donde se llevará a cabo del 21 al 25 de mayo del 2025 la reunión más grande y antigua de especialistas en danza a nivel mundial.

Todas las formas de danza y todos los enfoques (investigación, performance, enseñanza, terapia, recreación, entre otros). Aproximadamente 300 profesionales de 40 países de los 5 continentes asisten a cada congreso.

Las inscripciones están abiertas, así como las propuestas de comunicaciones y performances. También se aceptan conferenciantes ausentes (que presenten sin estar físicamente presentes).

Una presentación (opcional) puede ser:

- Trabajo de investigación o demostración de conferencias.
- Clase de demostración
- Actuación de una compañía, dúo, solista o grupo.
- Exposición de artículos o venta de publicaciones
- Presentación en vídeo

Puede escribirnos al correo electrónico: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx, para mayor información.

Organiza: International Dance Council (CID) UNESCO

2. ADMINISTRACIÓN.-

ORGANIZADORES:

Huei Tlahtolli CID section México
Gobierno Municipal Ixtlahuacán de los Membrillos
Teatro de Atequiza
Casa de Cultura Ixtlahuacán de los Membrillos
Parroquia Santiago Apostol

COMITÉ DEL CONGRESO:

José Heriberto García Murillo, Coordinador del Congreso.
Francisco Iñiguez, Secretario Técnico.
Antonio Fierros, Director de Cultura.
Blanca Fernandez, Enlace Comunidad Extranjera.
Adonai López, Delegado Municipal Atequiza.
Jesús Hernandez, Vinculación internacional.
José Castellón, Representante danzas prehispánicas.
Ruben García, Director Consejo Ciudades Hermanas.
Ana Warren, Secretaria Consejo Ciudades Hermanas.

3. PRESIDENTES DE LAS SECCIONES DE LA CID.

Dra. Patricia Elizabeth Torres Villanueva (México)

4. COMITÉ CIENTIFICO

Sr. Prof. Dr. Alkis Raftis (Grecia)

Sra. Prof. Dra. Marie-Helene Delavaud-Roux (Francia)

Sra. Prof. Dra. Patricia Elizabeth Torres Villanueva (México)

5. SECRETARÍA:

Gobierno Municipal de Ixtlahuacán de los Membrillos.

Sala de prensa, en el segundo piso en el “Salón de sesiones”

Calle Jardin No. 2 colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Casa de Cultura de Ixtlahuacán de los Membrillos.

Calle 16 de Septiembre No. 60 colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Teatro Atequiza.

calle López Cotilla No. 99 colonia centro, 45850, Atequiza, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Parroquia Santiago Apostol de Ixtlahuacán de los Membrillos, Calle Avenida Santiago No. 52 C, colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Teléfono:

+52 3767623000 extension 201

+52 3314522121 Whatsapp

Web site: <https://cid62wcdr2025.imembrillos.gob.mx>

e-mail: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx

6. CARACTERISTICAS:

A los participantes del Congreso Mundial del CID.

Por favor, proporcione información sobre el Congreso Mundial CID a los periodistas de todos los Estados de la Republica Mexicana. Es importante que los medios de comunicación (TV, radio, periódicos, revistas) escriban sobre ello y sobre su participación en él.

Informe a otros profesionales de la danza reenviando a ellos nuestros correos electrónicos. Estamos muy orgullosos de celebrar el evento número 1 en el mundo de la danza. Que ofrece innumerables posibilidades para que la Licenciatura en danza pueda ser aplicada de manera terapeutica, pedagógica, rehabilitación, prevención de adicciones, soluciones laborales en empresas, hospitales, asilos, entre otros. Abriendo un amplio panorama para bailarines de diferentes especialidades.

Características de los Congresos Mundiales del CID:

1. Estrictamente no comercial, sin fines de lucro, sin cargos adicionales
 2. El mayor número de conferenciantes.
 3. Mayor número de países de los 5 continentes.
 4. Celebrado durante 35 años consecutivos desde 1987: 63 Congresos al 2025.
 5. Organizado por una Sección CID, no un negocio privado.
 6. Máxima publicidad: anunciada hace 1 año, cubierta por docenas de revistas de danza, boletines, sitios web, enviadas por correo electrónico a más de 100.000 profesionales de la danza en 200 países.
 7. No debe confundirse con festivales, conferencias, talleres, simposios, ferias comerciales, etc., mientras que contienen sus características más importantes.
 8. Reconocimiento oficial: respaldado por Ministerios y agencias gubernamentales.
 9. Comité Científico compuesto por profesores universitarios de 7 países.
 10. Textos completos enviados y publicados - sin resúmenes.
 11. La fecha límite para las propuestas es un mes antes del Congreso.
 12. No hay oradores principales, no hay invitados, no hay visitantes: solo participantes registrados, es decir, profesionales seleccionados.
 13. El tiempo permitido es igual a todos los conferenciantes.
 14. Procedimientos completos, incluidos todos los textos, vídeos, música, imágenes, etc. publicados en el sitio web del Congreso, vistos por decenas de miles.
 15. Todas las formas de danza están representadas: ballet, moderno, folclórico, de salón, contemporáneo, tradicional, clásico, tango, oriental, etc.
 16. Todos los enfoques: enseñanza, actuación, coreografía, investigación, terapia, crítica, recreación, gestión, periodismo, administración, etc.
 17. Incluyendo: actuaciones, clases, informes de investigación, conferencias-demostraciones, exposiciones/ventas, proyecciones de vídeo, visitas, etc.
 18. Una bolsa de participante con regalos entregados a cada conferenciante, incluyendo: certificado, pergamino para enmarcar la pared, programa, carteles, insignias, pegatinas para la entrada de la escuela y para el parabrisas del coche, un libro, información turística, folletos, etc.
 19. El lugar es un edificio prestigioso del municipio.
 20. Con personal totalmente por voluntarios, miembros del CID.
 21. Publicando la lista completa de los conferenciantes, además de los resultados finales en cifras, además de los nombres de todos los organizadores con sus datos de contacto.
 22. Solo miembros, para mantener un alto nivel de competencia.
 23. Más de 20 miembros experimentados del CID componen el equipo del Congreso.
- Ningún otro evento tiene más de 3 de las 23 características anteriores - estarás orgulloso de ser parte de él.

7. LUGARES DEL CONGRESO:

Gobierno Municipal de Ixtlahuacán de los Membrillos.

Calle Jardin No. 2 colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Ubicación google maps: <https://maps.app.goo.gl/iw4Q7Tu94E4en9hz7>

Casa de Cultura de Ixtlahuacán de los Membrillos.

Calle 16 de Septiembre No. 60 colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Ubicación google maps: <https://maps.app.goo.gl/6HLpKdGYi1VUMU817>

Teatro Atequiza.

calle López Cotilla No. 99 colonia centro, 45850, Atequiza, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Ubicación google maps: <https://maps.app.goo.gl/FUiwJiVjZazFu4KG7>

Parroquia Santiago Apostol de Ixtlahuacán de los Membrillos, Calle Avenida Santiago No. 52 C, colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Ubicación google maps: <https://maps.app.goo.gl/tKhAGwFoECDB5X3b9>

8. CONFERENCIAS DE DISTANCIA:

Si no puede asistir físicamente, puede registrarse para el Congreso y enviar su texto o vídeo al correo electrónico: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx para que se presente a su nombre e incluido en los procedimientos. También puede enviar material para que se ponga en las bolsas de los conferenciantes. Después del registro, su nombre aparecerá en la lista de conferenciantes de este sitio web.

9. DIRECTRICES PARA PRESENTACIONES:

Contribuir con una presentación es opcional. Los tipos de presentaciones son: Informe de investigación, Conferencia-demostración, Clase, Actuación, Exposición.

Para cada presentación, envíe un archivo separado en formato .doc o .ppt para incluirlo en el procedimiento. Los textos deben estar en inglés; además, puede enviar su texto en cualquier otro idioma (como archivo separado). Para acompañar su texto, puede enviar muestras de música y/o vídeo, archivos numerados del 1 al 10 (no más) con sus subtítulos listados en el archivo de texto anterior.

- Imágenes en formato .jpg, hasta 500 kb cada una.
- Muestras de música en formato .mp3
- Formato de muestras de vídeo: .mpeg2 o .divx
- Tamaño total máximo de cada presentación: 2 mbytes

Consulte las actas del Congreso del año pasado para obtener ideas para su presentación: <https://cid-world.org>

Cada participante puede enviar solo una presentación en cada categoría (no dos clases o dos actuaciones, por ejemplo). Él/ella puede presentar una segunda presentación en común con otro participante, ya sea que asista o ausente. Los presentadores deben estar registrados con anticipación para ser incluidos en el programa impreso.

Informes de investigación (papel)

Envíe el archivo por correo electrónico un mes antes del congreso para que sea revisado e incluido en los procedimientos. Los textos deben incluir: título, nombre del autor, texto dividido en secciones (introducción, subsecciones, notas, referencias, subtítulos de ilustraciones), breve presentación del autor, nombre y dirección completa.

Si no puede asistir, puede registrarse y enviar su texto para ser incluido en los procedimientos, después de la aprobación.

El tiempo permitido es de 20 minutos para breves comentarios orales (sin leer el texto enviado), incluido el tiempo para las preguntas de la audiencia. Todos los coautores deben ser conferencistas registrados, incluso si no pueden asistir al Congreso.

Los informes de investigación presentados no deben ser publicados y pueden tener como temas:

- Investigación realizada de acuerdo con la metodología científica (etnográfica, sociológica, histórica, pedagógica, psicológica, médica, etc.)
- Estudios de danza relacionados con otros temas como la música, el vestuario, el teatro, etc.
- Enfoques organizativos, artísticos, sociales, científicos, educativos, económicos y de otro tipo basados en propuestas documentadas.
- Informes sobre la situación de la danza en un área, campo o país específico.

Conferencia-Demostraciones:

Una demostración de una conferencia puede incluir vídeo o proyección en Powerpoint, con comentarios orales del presentador. Los presentadores usan el idioma de su elección, sin traducción. El tiempo permitido es de 20 minutos, incluidas las preguntas de la audiencia. Envíe un archivo con detalles: título, texto, fotografías, muestras de música o vídeo, duración, nombre y dirección del presentador, equipo requerido. Formatos como arriba.

Clases:

Para una demostración física de un baile o una técnica de enseñanza, el tiempo permitido es de 30 minutos. Envía un archivo con el título de tu clase y su descripción. Puede incluir fotos, música y/o muestras de vídeo (ver formatos arriba) para los procedimientos.

Actuaciones:

Para una actuación en el escenario, el tiempo es limitado (de 5 minutos para solistas a 10 minutos para grupos) ya que el público está compuesto por especialistas. Enviar archivo de texto con título, descripción, requisitos. Puede incluir fotos, música y/o muestras de vídeo (ver formatos arriba) para los procedimientos.

Exposiciones:

Se pueden exhibir o vender publicaciones, vestuario, música, equipos para escuelas y otros materiales. Especifique el espacio mínimo requerido en la pared y el piso. Los organizadores ayudan a los expositores, pero no asumen la responsabilidad. Enviar archivo de texto para los procedimientos, ver formatos.

Proyecciones de vídeo:

Solo dale tu DVD al supervisor de la sala de vídeo para que se reproduzca allí.

Presentadores ausentes:

Puede registrarse para el Congreso y enviar su texto o vídeo para que se presente a su nombre e incluya en los procedimientos. Puedes enviar material para ponerlo en las bolsas de los conferenciantes.

10.ESPECIFICACIONES TECNICAS:

CONFERENCIAS-PERFORMANCES E INFORMES DE INVESTIGACIÓN:

El tiempo:

permitido para una conferencia o informe de investigación es de 20 minutos incluyendo preguntas del público.

Publicación:

Las actas completas se publicarán en la página web del Congreso y serán vistas por decenas de miles de visitantes.

Idiomas:

Los idiomas de trabajo son español e inglés; se pueden utilizar otros idiomas, sin traducción simultánea.

Textos:

10.000 palabras máximo por cada presentación.

Formato:

Envíe su texto por correo electrónico en formato .pdf. Haga que su texto sea corregido por una persona muy competente en inglés, debe estar listo para su publicación.

Fecha límite:

Envíe una descripción (resumen) de su presentación (texto completo, eventualmente acompañado de imágenes, video y/o música) al menos un mes antes del día de apertura para que sea incluido en el programa y las actas (antes del 21 de abril 2025).

Estructura:

de los textos divida su texto en secciones, cada una con un encabezado numerado. Comience con su nombre, el título de la presentación, un esquema, luego las secciones de su desarrollo del tema. Incluir una breve presentación del autor (perfil, CV) en el texto.

Contenido de los informes de investigación:

Un informe de investigación (o artículo de investigación) contiene resultados inéditos de un proyecto de investigación original. Puede describir objetivamente la situación de la danza en un país o una región. Puede cubrir una forma particular de danza (ballet, folk, baile de salón, etc.) o un sector (educación, actuación, becas, etc.) a nivel nacional o regional. Es un documento conciso e informativo que ofrece una visión general. Se centra en dar hechos, cifras o estimaciones, tendencias y necesidades. Está dirigido a profesionales más que al lector general.

Contenido de otros textos:

El texto que acompaña a una conferencia, una clase, una actuación o una exposición puede ser una descripción breve o detallada. Envíe un texto separado para cada presentación, siguiendo las pautas.

El volumen total de todas las presentaciones de un participante (texto + sonido + imágenes + video + CV) no debe superar los 100 Mb. Trabajo en red traiga varias copias impresas de su texto y

suficientes folletos u otro material impreso para distribuir; también necesitará muchas tarjetas de visita.

CLASES:

Tiempo:

permitido para una clase: 30 minutos incluyendo inicio, desarrollo, cierre, preguntas y respuestas.

Idiomas:

Los idiomas de trabajo son inglés y español y el idioma del país anfitrión (español); se pueden utilizar otros idiomas sin traducción simultánea.

Fecha límite:

Envíe un título de su clase al menos un mes antes del día de inauguración, es decir, antes del 21 de abril, para que se incluya en el programa. Su título debe revelar de qué se trata su taller, el tipo de danza que presentará en él. No podemos aceptar títulos como "La improvisación de María". Debe ser muy claro cuál es el objeto de la clase.

Presentación:

Si el título no es muy convincente, el Comité Científico puede pedirle que envíe un enlace (Vimeo, Youtube) de su clase.

Casa de Cultura de Ixtlahuacán de los Membrillos.

Calle 16 de Septiembre No. 60 colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México. Ubicación google maps: <https://maps.app.goo.gl/6HLpKdGYi1VUMU817>

PERFORMANCES:

Tiempo permitido para una actuación: 10 minutos.

Fecha límite: Envíe un título de su actuación al menos un mes antes del día de apertura para que se incluya en el programa.

Envíe también un enlace de su actuación antes (Vimeo, Youtube).

Vestuario: Puede acceder a los camerinos detrás del escenario de la Parroquia de Santiago

Apostol de Ixtlahuacán de los Membrillos, calle Avenida Santiago No. 52 C, colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

Ubicación google maps: <https://maps.app.goo.gl/tKhAGwFoECDB5X3b9>

Música: Monitores laterales y monitores de escenario.

Dimensiones del escenario ancho 8 m, profundidad 8 m.

Iluminación: No hay nivel alto

EXPOSICIONES:

Tiempo permitido para una exhibición todo el día desde el jueves 22 de mayo, hasta el domingo 25 de mayo, en el horario establecido en el programa general.

Fecha límite un mes antes, es decir el 21 de abril, del día de apertura para que se incluya en el programa.

Técnico:

Si estás interesado en promocionar tu trabajo, tu escuela o tu método repartiendo folletos, debes tener muchos folletos, volantes o revistas. Tu stand será una mesa de 1,5 x 1 m en la sala principal del edificio.

PROYECCIONES DE VIDEO:

El tiempo:

permitido para una proyección de vídeo es de 10 minutos.

Fecha límite:

Envía el título del vídeo que presentarás al menos un mes antes del día de la inauguración, para que se incluya en el programa. Envía también un enlace de tu actuación antes (Vimeo, Youtube). El vídeo debe enviarse también como memoria USB para estar seguro.

Instrucciones técnicas:

Para todo tipo de presentaciones: información general e instrucciones.

Estimados participantes: Están leyendo esto porque van a participar en un congreso mundial y van a presentar su investigación en danza de cualquier tipo. A continuación, se incluyen algunas instrucciones generales para la cobertura técnica adecuada de la conferencia, así como para las molestias de las presentaciones de los participantes.

- Ensaya tu presentación las veces necesarias hasta que te sientas seguro. Utiliza un reloj para medir el tiempo de tu ensayo y comprobar si estás dentro de los límites. Asegúrate de respetar los límites de tiempo que te han asignado e incluso incluye un tiempo “libre” (normalmente al final de tu presentación) para posibles preguntas de la audiencia, notas y aclaraciones adicionales o incluso problemas inesperados que hayan surgido. Es muy importante no exceder el límite de tiempo que te han asignado. Ya que es de mala educación para todos. Para su comodidad, puede utilizar el tiempo “libre” al final de su presentación para invitar a los asistentes a unirse a usted en una reunión en las sedes del Congreso después, pero NO mientras transcurra el programa programado.

Usted siempre es responsable de sus medios y pertenencias personales. Por favor, no los olvide después.

Siempre pruebe sus medios y dispositivos y verifíquelos en la práctica, no solo en teoría. Utilice la computadora de un amigo (o reproductor de CD) para verificar que sus medios funcionan como se espera. Lo ideal es utilizar un dispositivo idéntico al que utilizará durante la presentación. Las especificaciones de hardware y software de los dispositivos proporcionados por el congreso se enumeran más adelante en este documento, para su comodidad.

Tenga una copia adicional de sus medios, o más de una si es posible.

Muchas veces, tuvimos que utilizar el medio de “respaldo” porque el “original” falló por alguna razón o se perdió.

Puede solicitar toda la ayuda que pueda necesitar, mucho antes de su presentación, pero no en el último minuto.

No dude en enviarnos un correo electrónico con cualquier pregunta adicional o si considera que algo en esta guía no está escrito con la suficiente claridad.

Cualquier cosa que podamos resolver de antemano facilitará la implementación y el flujo para todos los participantes, pero también para el organizador de la conferencia.

Asegúrese de comprender claramente y aceptar este documento. Gracias de antemano por su atención a lo anterior. Para salas de baile: lecciones y presentaciones: CD de audio o conector de audio de 3,5 mm.

Las salas de baile suelen tener un reproductor de CD estándar, bluetooth o un mini reproductor multimedia conectado a los altavoces (solo para audio). No hay TV, monitor, proyector ni pantalla de ningún tipo en las salas de baile.

Método 1: puede usar un disco compacto de audio digital (CD-DA) estándar, ya sea un lanzamiento original protegido de fábrica o incluso un disco "grabado en casa" que haya creado usted mismo. NO puede usar CD-ROM de datos ni archivos MP3.

Método 2: usa tu dispositivo de audio con auriculares o capacidad de salida de línea: Puedes usar el conector de audio estéreo de 3,5 mm provisto (TS/TRS macho de 3 conductores) con tu propio dispositivo, tal como conectarías auriculares estándar o lo conectarías a tu equipo de alta fidelidad o mezclador

Doméstico: De esa manera, puedes reproducir todo lo que tu dispositivo (computadora portátil, teléfono, reproductor de MP3) sea capaz de reproducir. Debes poder operar tu dispositivo para cambiar, iniciar, omitir pistas si lo necesitas y controlar el volumen de salida. Para salas de conferencias: conferencias, presentaciones: computadora existente o tu computadora.

Las salas de conferencias tienen una computadora (PC o portátil) con Microsoft Windows 10 y todo el software instalado en idioma español conectado a un proyector de datos/video, un teclado español simple estándar y un mouse. Habrá un asistente cerca que conozca el uso básico de la computadora, pero usted es responsable y debe estar en posición de controlar y presentar su trabajo o multimedia según sus necesidades.

Método 1: Use la computadora provista ya conectada al proyector de datos.

La mayoría de las veces no hay un modelo de computadora 100% específico que pueda esperar encontrar, la disponibilidad a menudo cambia, pero aquí hay una breve descripción técnica del software y hardware que encontrará: En cuanto al hardware, será una computadora simple (PC o portátil) con CPU de uno o dos núcleos, capaz de realizar la mayoría de las tareas diarias. Tendrá un puerto "USB 2.0" libre para conectar su unidad USB si lo desea y una unidad de DVD-ROM, para usar sus discos CD o DVD. En cuanto al software, todo está instalado en idioma español: Microsoft Windows 10 Pro, Microsoft Office 2019 Pro (o posterior), Microsoft Media Player, VLC media player, Daum PotPlayer, visor de imágenes IrfanView, Adobe Acrobat reader.

Ejemplos de medios y formatos de archivo compatibles: Discos ópticos: CD-ROM, Audio-CD, DVD-ROM, DVD-video. Archivos: Jpeg, MP3, MPEG2, PDF, Doc, Docx, Xls, Xlsx, Ppt, Pptx. NO utilizamos computadoras Macintosh ni portátiles, sino computadoras Windows, así que asegúrese de que los archivos de su presentación sean compatibles con dicha configuración.

Método 2: Utilice su propia computadora portátil o dispositivo y conéctelo al proyector de datos existente.

Se le permite y se le recomienda utilizar su propia computadora portátil o computadora personal. Utilice también cualquier otro equipo que tenga siempre que sea compatible con nuestro equipo. Para video, nuestro proyector se conecta mediante un cable HDMI estándar. Para audio, lo conectamos mediante un cable de salida de línea o auriculares estándar (miniconector macho de 3,5 mm) como el que se describe en la página anterior.

No proporcionamos cargadores, convertidores ni adaptadores de ningún tipo para teléfonos móviles o portátiles. Asegúrese de que sus dispositivos se puedan conectar a nuestro equipo.

Compatibilidad de software: si tiene un archivo que NO debería reproducirse correctamente en las especificaciones de computadora mencionadas (como un video en “formato Full 8K HD” o “formato QuickTime”), deberá convertirlo. Conviértalo por su cuenta en un archivo MPEG2 o en formato DVD estándar.

No convertimos archivos, asegúrese de que funcione en nuestras computadoras.

Compatibilidad de hardware:

En América el voltaje común es 120 V y la frecuencia es de 60 Hz. Las clavijas y enchufes son del tipo A/B. La necesidad de un adaptador o conversor depende del voltaje, frecuencia y enchufes que usa cada país. Por ejemplo, las computadoras portátiles Macintosh suelen tener un conector “DisplayPort” o “Mini DisplayPort” o “D.V.I.” y NO un conector de receptáculo “HDMI estándar”, por lo que deberá tener el adaptador adecuado para su modelo para que sea compatible con “HDMI estándar” y verificarlo.

Para obtener más información sobre el puerto del conector HDMI: <https://en.wikipedia.org/wiki/HDMI>
No proporcionamos adaptadores de ningún tipo. Medios admitidos oficialmente para nuestros dispositivos: debe tener su disco AUDIO-CD con usted. Puede tener una copia de seguridad adicional en otro disco u otro medio o unidad USB para su comodidad, pero no olvide que es necesario que tenga el CD de audio. En algunos casos, tenemos la posibilidad de último momento de tener una computadora con unidad de CD/DVD en lugar de un simple reproductor de CD, pero esto NUNCA está garantizado. No brindaremos ningún tipo de soporte bajo ninguna circunstancia para nada que no sea los métodos oficialmente admitidos.

11. LISTA DE CONFERENCISTAS:

EN PROCESO

12. PROGRAMA GENERAL:

EN PROCESO

13.PROCEDIMIENTOS:

EN PROCESO

14.REGISTRO EN EL CONGRESO:

Conteste el siguiente formulario de google forms: <https://forms.gle/Bp6Hey8Zne4BdCLB6> es la unica forma de registrarse al evento, le llegara una copia de la informacion a su correo electronico. Si usted tiene alguna duda o necesita comunicarse con los organizadores, favor de escribir al correo electronico: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx o al whatsapp +523314522121

- Cuota de inscripcion al congreso: (no reembolsable)

Adulto Individual \$250 dólares estadounidenses (mayores de 16 años)

Grupos o instituciones \$350 dólares estadounidenses.

Jóvenes (menores de 16 años) \$150 dólares estadounidenses.

La cantidad anterior es neta, por favor agregue los cargos de los bancos o de Paypal. Enviar a través de www.paypal.com o, tambien puede hacer una transferencia bancaria, a la cuenta en Banco Azteca, con CLABE interbancaria: 127180016728827954, con numero de cuenta 95461672882795.

Enviar a: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx Seleccionar: Enviar a amigos

- Vaya a www.paypal.com y regístrese con su dirección de correo electrónico.
- Abra una cuenta personal, de forma gratuita.
- Haga clic en: Herramientas / Enviar dinero / Enviar dinero a amigos

Escriba debajo de la suma un mensaje: **“Inscripción Congreso”** con su nombre completo, telefono celular, correo electronico, dirección postal, categoria en la que participará, es decir, autoridad, congresista, ponente, estudiante, acompañante, etc.

15.VIAJES, ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE:

Le recomendamos que reserve un vuelo al menos un día antes del Congreso.

AEROLINEAS DE BAJO COSTO EN MEXICO, vuelos nacionales e internacionales:

VIVAEROBUS: <https://www.vivaaerobus.com>

VOLARIS: <https://www.volaris.com>

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE GUADALAJARA, es el mas cercano a Ixtlahuacán de los Membrillos, 30 minutos aproximadamente.

Ubicación: <https://maps.app.goo.gl/vvgkju7uHPKjz9uf7>

IXTLAHUACAN DE LOS MEMBRILLOS, ubicación:

<https://maps.app.goo.gl/WRM6w8VwcfGrA7mH6>

PRECIOS DE HOSPEDAJE:

HOTEL&VILLAS MÊMORA. Carr. Guadalajara-Chapala No. 8890, codigo postal 45908.
Ubicación: <https://maps.app.goo.gl/uNDZq9dN74d6xYnR6>

TIPO HABITACION	CAPACIDAD	DESAYUNO	TARIFA POR NOCHE.
Estandar doble	2 camas matrimoniales. Hasta 2 adultos y 2 menores de 12 años.	Si	\$75 dolares americanos.
Jr. Suite	1 cama matrimonial. Hasta 2 adultos.	Si	\$89 dolares americanos.
Master Suite	1 cama. Hasta 2 adultos.	Si	\$105 dolares americanos.
Villa Chapala	1 cama king size y 1 sofa cama. Hasta 2 adultos y 1 menor de 12 años.	Si	\$126 dolares americanos.
Villa Ajijic	2 habitaciones, 1 cama king size, 1 cama matrimonial. Hasta 2 adultos y 2 menores de 12 años.	Si	\$173 dolares americanos.

Confirmacion de reserva una vez liquidada, sujeto a disponibilidad.

CAMPING GRUPOS: (no hotel)

Area de campamento, durante las 4 noches, incluye área techada para colocar tu casa de campaña, con acceso a zona deportiva con sanitarios, regaderas, vestidores, estacionamiento para vehiculos o autobuses, jardines, internet, servicio medico y electricidad, 70 dolares americanos. No incluye alimentos.

La cantidad anterior es neta, por favor agregue los cargos de los bancos o de Paypal. Enviar a través de www.paypal.com

Enviar a: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx Seleccionar: Enviar a amigos

- Vaya a www.paypal.com y regístrese con su dirección de correo electrónico.
- Abra una cuenta personal, de forma gratuita.
- Haga clic en: Herramientas / Enviar dinero / Enviar dinero a amigos

Escriba debajo de la suma un mensaje: **“Hospedaje”** con su nombre completo, telefono celular, correo electronico, tipo de habitacion: Estandar doble, Jr. Suite, Master Suite, Villa Chapala, Villa Ajijic o Campamento.

HOTEL EL DORADO: *(sede exclusivamente para autoridades del CID, registrados en el congreso)* sujeto a disponibilidad. Una vez registrado en el formulario <https://forms.gle/Bp6Hey8Zne4BdCLB6>,

enviar un correo electronico a cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx para hacer la reservacion, indicando: nombre completo, telefono, cargo en el CID.

TRANSPORTE:

En la puerta de salida de las llegadas nacionales e internacionales del Aeropuerto de Guadalajara, hay un modulo de taxis las 24 horas del dia, a precios razonables; el costo estimado al Hotel & Villas Mêmora es de 29 dolares aproximadamente, asi mismo, si esta permitido el uso de UBER o DiDi (a 10 metros de la puerta principal del aeropuerto), con un costo 23 dolares de aproximadamente, esto dependera de la disponibilidad y los horarios en que solicite el servicio. El pago es directo con el prestador del servicio, no es parte de los organizadores.

16. VISA:

Requisitos de visado para los miembros del CID:

1. Compruebe si necesita una visa - pregunte a un agente de viajes o al consulado.
2. Compruebe si puede tener un vuelo directo o si tiene que pasar desde otro país.
3. Póngase en contacto con el consulado mexicano. Los requisitos varían según el país.
4. Aplicar lo antes posible. Algunos consulados necesitan un mes para procesar las solicitudes.
5. Por lo general, una solicitud de visado va acompañada de:

- a) Certificado de inscripción en el evento.
- b) Billete de vuelo de vuelta.
- c) Alojamiento en el hotel durante la duración del evento. Pida al agente de viajes o al hotel que le envíen la confirmación de la reserva.
- d) Prueba de que tiene suficiente dinero para alojamiento, comidas y gastos diarios.
- e) Prueba de seguro para la duración del viaje.

Las cartas de invitación suelen ser rechazadas por los consulados. Si solicita sin los documentos requeridos, su pasaporte podría ser sellado como "*visa rechazada*".

Para grandes delegaciones o conjuntos de danza, la Sección CID puede llamar al consulado por teléfono para apoyar su solicitud, si es necesario. Cada año, los miembros de docenas de países reciben una visa para asistir a eventos respaldados por CID, porque CID es la organización oficial de danza reconocida por los gobiernos, socio de la UNESCO.

17. MENSAJE DE LA PRESIDENTA CID SECCIÓN MÉXICO Y DEL PRESIDENTE MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN DE LOS MEMBRILLOS:

Estimado (a) miembro del CID, con el gusto de saludarle, escribimos del municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos, en el Estado de Jalisco, México. Tierra de la Danza, el Membrillo, el Tequila, la Charrería y el Mariachi.

Le invitamos a que nos acompañe del 21 al 25 de mayo 2025 al 62° Congreso Mundial de investigación en danza, que celebraremos en nuestro municipio, con el objetivo de profundizar el intercambio cultural, fortaleciendo los lazos de amistad y cooperación entre los miembros del CID. La ceremonia de inauguración se llevará a cabo en el Teatro Porfirista de 1886, en el interior del complejo Hacendario de Atequiza, el más importante a nivel nacional de la época. Las ponencias y talleres se realizarán en el Centro cultural que cuenta con aulas de danza, exposiciones, cafetería,

jardines, sanitarios y espacios especialmente acogedores para que los asistentes disfruten de su estancia.

Es un placer invitarlos a conocer Ixtlahuacán de los Membrillos, es un lugar lleno de historia, cultura, música y tradiciones que, sin duda, los sorprenderá y cautivará, es un pueblo con una rica herencia cultural, sus coloridas fiestas y festivales internacionales del membrillo y el del día de los muertos, que ofrecen una vibrante mezcla de danzas, sincretismo, olores, sabores, gastronomía, música, literatura.

Para el municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos y sus habitantes, será un honor que nos puedan acompañar y recibir en esta tierra de gente amable y trabajadora. Estamos en la mayor disposición, para que este encuentro de intercambio entre nuestros pueblos sea un éxito.

Nos despedimos esperando que nuestra invitación pueda ser aceptada, estaremos atentos a su respuesta, le agradecemos las atenciones brindadas, confirmandoles nuestra amplia intención de continuar con una colaboración positiva con todos los países que asistirán a este gran evento.

Patricia Elizabeth Torres Villanueva
Presidente CID section México

José Heriberto García Murillo
Presidente municipal

INFORMACION RELEVANTE DE IXTLAHUACÁN DE LOS MEMBRILLOS:

<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/ixtlahuacan-de-los-membrillos>

Mayo es el mes mas calido del año, con temperaturas que oscilan entre 15 y 33°C aproximandamente. Esta ubicado a 1,570 metros sobre el nivel del mar.

18. INFORMACION DE ULTIMA HORA:

62nd

WORLD CONGRESS OF DANCE RESEARCH 2025

21-25

MAYO

IXTLAHUACÁN DE
LOS MEMBRILLOS.

JALISCO



cid62wcd2025.imembrillos.gob.mx

cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx

 62 World Congress of Dance Research



JALISCO
ES MÉXICO



62 nd World Congress of Dance Research **21 - 25 May 2025**

Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, México.

www.events.cid-world.org

<https://cid62wcdr2025.imembrillos.gob.mx>

Registration: <https://forms.gle/Bp6Hey8Zne4BdCLB6>

e-mail: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx

+52-3314522121 whatsapp

1. START.- 3 3

1. START.-

You are cordially invited to the 62nd World Congress of Dance Researchers 2025, in the municipality of Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, Mexico, where the largest and oldest meeting of dance specialists worldwide will take place from May 21 to 25, 2025.

All forms of dance and all approaches (research, performance, teaching, therapy, recreation, among others). Approximately 300 professionals from 40 countries on 5 continents attend each congress.

Registration is open, as are proposals for papers and performances. Absent speakers (who present without being physically present) are also accepted.

An (optional) presentation can be:

- Research paper or lecture demonstration.
- Demo class
- Performance by a company, duo, soloist or group.
- Exhibition of articles or sale of publications
- Video presentation

You can write to us at the following email address: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx, for more information.

Organized by: International Dance Council (CID) UNESCO

2. ADMINISTRATION.-

ORGANIZERS:

Huei Tlahtolli CID section Mexico
Municipal Government of Ixtlahuacan de los Quinces
Atequiza Theatre
Ixtlahuacan House of Culture of the Quinces
Parish of Santiago Apostol

CONGRESS COMMITTEE:

José Heriberto García Murillo, Congress Coordinator.
Francisco Iñiguez , Technical Secretary.
Antonio Fierros , Director of Culture.
Blanca Fernandez , Foreign Community Liaison.
Adonai López, Municipal Delegate of Atequiza.

Jesus Hernandez, International Relations.
José Castellón, Representative of pre-Hispanic dances.
Ruben García, Director of the Sister Cities Council.
Ana Warren, Secretary of the Sister Cities Council.

3. PRESIDENTS OF THE SECTIONS OF THE CID.

Dr. Patricia Elizabeth Torres Villanueva (Mexico)

4. SCIENTIFIC COMMITTEE

Mr. Prof. Dr. Alkis Raftis (Greece)
Mrs. Prof. Dr. Marie-Helene Delavaud-Roux (France)
Mrs. Prof. Dr. Patricia Elizabeth Torres Villanueva (Mexico)

5. SECRETARIAT:

Municipal Government of Ixtlahuacán de los Membrillos.
Press room, on the second floor in the "Session Hall"
Calle Jardin No. 2, Colonia Centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, Mexico.

The Ixtlahuacan de los Quinces Cultural House is
located in the center of Ixtlahuacan, Jalisco, Mexico.

Atequiza Theater
.

The parish of Saint James the Apostle of Ixtlahuacan of the Quinces, Santiago Avenue Street No. 52 C, downtown neighborhood, 45850, Ixtlahuacan of the Quinces, Jalisco, Mexico.

Telephone :
+52 3767623000 extension 201
+52 3314522121 WhatsApp

Website: <https://cid62wcd2025.imembrillos.gob.mx>
e-mail: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx

6. CHARACTERISTICS:

To the participants of the CID World Congress.

Please provide information about the CID World Congress to journalists from all States of the Mexican Republic. It is important that the media (TV, radio, newspapers, magazines) write about it and about your participation in it.

Please let other dance professionals know by forwarding our emails to them. We are very proud to host the number 1 event in the world of dance. It offers countless possibilities for the Bachelor's degree in dance to be applied therapeutically, pedagogically, in rehabilitation, addiction prevention,

employment solutions in companies, hospitals, nursing homes, among others. Opening a wide panorama for dancers of different specialties.

Characteristics of the CID World Congresses :

1. Strictly non-commercial, non-profit, no additional charges
 2. The largest number of speakers.
 3. Largest number of countries on the 5 continents.
 4. Held for 35 consecutive years since 1987: 63 Congresses by 2025.
 5. Organized by a CID Section, not a private business.
 6. Maximum publicity: announced 1 year ago, covered by dozens of dance magazines, newsletters, websites, emailed to over 100,000 dance professionals in 200 countries.
 7. It should not be confused with festivals, conferences, workshops, symposia, trade fairs, etc., while they contain their most important characteristics.
 8. Official recognition: supported by Ministries and government agencies.
 9. Scientific Committee composed of university professors from 7 countries.
 10. Full texts submitted and published - without abstracts.
 11. The deadline for proposals is one month before the Congress.
 12. There are no keynote speakers, no guests, no visitors – only registered participants, i.e. selected professionals.
 13. The time allowed is equal for all speakers.
 14. Full proceedings, including all text, videos, music, images, etc. posted on the Congress website, viewed by tens of thousands.
 15. All forms of dance are represented: ballet, modern, folkloric, ballroom, contemporary, traditional, classical, tango, oriental, etc.
 16. All approaches: teaching, acting, choreography, research, therapy, criticism, recreation, management, journalism, administration, etc.
 17. Including: performances, classes, research reports, lectures-demonstrations, exhibitions/sales, video screenings, visits, etc.
 18. A participant bag with gifts given to each speaker, including: certificate, scroll to frame on the wall, program, posters, badges, stickers for the school entrance and for the car windshield, a book, tourist information, brochures, etc.
 19. The place is a prestigious building in the municipality.
 20. Staffed entirely by volunteers, members of the CID.
 21. Publishing the full list of speakers, as well as the final results in figures, plus the names of all organizers with their contact details.
 22. Members only, to maintain a high level of competition.
 23. More than 20 experienced CID members make up the Congress team.
- No other event has more than 3 of the above 23 features - you will be proud to be a part of it.

7. CONGRESS LOCATIONS:

Municipal Government of Ixtlahuacan de los Membrillos.

Location google maps: <https://maps.app.goo.gl/iw4Q7Tu94E4en9hz7>

House of Culture of Ixtlahuacan de los Quinces.

16th of September Street No. 60 downtown neighborhood, 45850, Ixtlahuacan de los Quinces, Jalisco, Mexico. Location google maps: <https://maps.app.goo.gl/6HLpKdGYi1VUMU817>

Atequiza Theater.

Lopez Cotilla Street No. 99 downtown neighborhood, 45850, Atequiza, Ixtlahuacan de los Membrillos, Jalisco, Mexico. Location google maps: <https://maps.app.goo.gl/FUiwJiViZazFu4KG7>

Location google maps :

<https://maps.app.goo.gl/tKhAGwFoECDB5X3b9>

8. DISTANCE CONFERENCES:

If you cannot attend physically, you can register for the Congress and send your text or video to the email: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx to be presented in your name and included in the proceedings.

You may also submit material to be placed in the speakers' bags. After registration, your name will appear in the list of speakers on this website.

9. GUIDELINES FOR SUBMISSIONS:

Contributing a presentation is optional. Presentation types are: Research Report, Lecture-demonstration, Class, Performance, Presentation.

For each presentation, please submit a separate file in .doc or .ppt format to be included in the proceedings. Texts must be in English; additionally, you may submit your text in any other language (as a separate file). To accompany your text, you may submit music and/or video samples, files numbered 1-10 (no more) with their subtitles listed in the text file above.

- Images in .jpg format, up to 500 kb each.
- Music samples in .mp3 format
- Video sample format: .mpeg2 or .divx
- Maximum total size of each presentation: 2 Mbytes

Check out the proceedings from last year's Congress for ideas for your presentation: <https://cid-world.org>

Each participant may submit only one presentation in each category (not two classes or two performances, for example). He/she may submit a second presentation in common with another participant, whether he/she is attending or absent. Presenters must be registered in advance to be included in the printed program.

Research Reports (Paper)

Please send the file by email one month before the conference to be reviewed and included in the proceedings. Texts should include: title, author's name, text divided into sections (introduction, subsections, notes, references, illustration captions), brief presentation of the author, name and full address.

If you are unable to attend, you may register and submit your text to be included in the proceedings, after approval.

The time allowed is 20 minutes for brief oral comments (without reading the submitted text), including time for questions from the audience. All co-authors must be registered speakers, even if they are unable to attend the Conference.

The research reports submitted must not be published and may have the following topics:

- Research carried out in accordance with scientific methodology (ethnographic, sociological, historical, pedagogical, psychological, medical, etc.)
- Dance studies related to other subjects such as music, costume, theatre, etc.
- Organizational, artistic, social, scientific, educational, economic and other approaches based on documented proposals.
- Reports on the situation of dance in a specific area, field or country.

Lecture-Demonstrations:

A lecture demonstration may include video or Powerpoint projection, with oral commentary from the presenter. Presenters use the language of their choice, without translation. Time allowed is 20 minutes, including questions from the audience. Please send a file with details: title, text, photographs, music or video samples, duration, presenter name and address, equipment required. Formats as above.

Classes:

For a physical demonstration of a dance or teaching technique, the time allowed is 30 minutes. Please submit a file with the title of your class and its description. You may include photos, music, and/or video samples (see formats above) for the procedures.

Performances:

For a stage performance, time is limited (5 minutes for soloists to 10 minutes for groups) as the audience is made up of specialists. Send text file with title, description, requirements. You can include photos, music and/or video samples (see formats above) for the proceedings.

Exhibitions:

Publications, clothing, music, school equipment and other materials may be displayed or sold. Please specify the minimum wall and floor space required. Organizers assist exhibitors but assume no responsibility. Send text file for procedures, see forms.

Video projections:

Just give your DVD to the video room supervisor to be played there.

Presenters absent:

You can register for the Conference and send your text or video to be presented in your name and included in the proceedings. You can send material to put in the speakers' bags.

10. TECHNICAL SPECIFICATIONS:

CONFERENCES-PERFORMANCES AND RESEARCH REPORTS:

The weather:

allowed for a lecture or research report is 20 minutes including questions from the audience.

Publication:

The full proceedings will be published on the Congress website and will be viewed by tens of thousands of visitors.

Languages:

The working languages are Spanish and English; other languages may be used, without simultaneous translation.

Texts:

10,000 words maximum for each presentation.

Format:

Send your text by email in .pdf format. Have your text proofread by a person highly competent in English, it should be ready for publication.

Deadline:

Please submit a description (abstract) of your presentation (full text, possibly accompanied by images, video and/or music) at least one month before the opening day to be included in the programme and proceedings (by 21 April 2025).

Structure:

For texts, divide your text into sections, each with a numbered heading. Start with your name, the title of the presentation, an outline, then the sections of your development of the theme. Include a brief presentation of the author (profile, CV) in the text.

Content of research reports :

A research report (or research article) contains unpublished results of an original research project. It can objectively describe the situation of dance in a country or a region. It may cover a particular form of dance (ballet, folk, ballroom, etc.) or a sector (education, performance, scholarships, etc.) at a regional level. national or regional. It is a concise and informative document that provides an overview. It focuses on giving facts, figures or estimates, trends and needs. It is aimed at professionals rather than the general reader.

Content of other texts:

The text accompanying a lecture, class, performance or exhibition can be a brief or detailed description. Please submit a separate text for each presentation, following the guidelines.

The total volume of all presentations by a participant (text + sound + images + video + CV) must not exceed 100 Mb. Networking Please bring several printed copies of your text and enough brochures or other printed material to distribute; you will also need plenty of business cards.

CLASSES:

Time:

Allowed for a class: 30 minutes including beginning, development, closing, questions and answers.

Languages:

The working languages are English and Spanish and the language of the host country (Spanish); other languages may be used without simultaneous translation.

Deadline:

Please submit a title for your class at least one month before the opening day, i.e. by April 21, to be included in the program. Your title must reveal what your workshop is about, the type of dance you will be presenting in it. We cannot accept titles like "Maria's Improvisation." It must be very clear what the subject of the class is.

Presentation:

If the title is not very convincing, the Scientific Committee may ask you to send a link (Vimeo, Youtube) of your class.

House of Culture of Ixtlahuacan de los Membrillos.

16th of September Street No. 60, downtown neighborhood, 45850, Ixtlahuacan de los Membrillos, Jalisco, Mexico. Google maps location: <https://maps.app.goo.gl/6HLpKdGYi1VUMU817>

PERFORMANCES:

Time allowed for a performance: 10 minutes.

Deadline: Please submit a title of your performance at least one month before opening day to be included in the program. Please

also submit a link to your performance beforehand (Vimeo, Youtube).

Dressing rooms: You may access the backstage dressing rooms at the Parroquia de Santiago Apostol de Ixtlahuacán de los Membrillos, Avenida Santiago No. 52 C, colonia centro, 45850, Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco, Mexico.

Location google maps: <https://maps.app.goo.gl/tKhAGwFoECDB5X3b9>

Music: Side monitors and stage monitors.

Stage dimensions width 8m, depth 8m.

Lighting: No high level

EXHIBITIONS:

Time allowed for a full day exhibition from Thursday 22nd May, until Sunday 25th May, at the times stated in the general programme.

Deadline one month before, i.e. 21st April, the opening day to be included in the programme.

Technical:

If you are interested in promoting your work, your school or your method by handing out leaflets, you must have plenty of leaflets, flyers or magazines. Your stand will be a 1.5 x 1m table in the main hall of the building.

VIDEO PROJECTIONS:

The time

allowed for a video projection is 10 minutes.

Deadline:

Please send the title of the video you will present at least one month before the opening day, to be included in the programme. Please also send a link of your performance beforehand (Vimeo, Youtube). The video must also be sent as a USB stick to be on the safe side.

Technical Instructions:

For all types of presentations: General information and instructions

Dear Participants, You are reading this because you are going to participate in a world congress and will be presenting your dance research of any kind. Below are some general instructions for proper technical coverage of the conference as well as for inconveniences of participants' presentations.

- Rehearse your presentation as many times as necessary until you feel confident. Use a clock to time your rehearsal and check if you are within the limits. Make sure to respect the time limits you have been allotted and even include a "free" time (usually at the end of your presentation) for possible questions from the audience, additional notes and clarifications or even unexpected problems that have arisen. It is very important not to exceed the time limit you have been allotted. As it is rude to everyone. For your convenience, you may use the "free" time at the end of your presentation to invite attendees to join you in a meeting at the Congress venues afterwards, but NOT while the scheduled program is running.

You are always responsible for your media and personal belongings. Please don't forget them afterwards .

Always test your media and devices and verify them in practice, not just in theory. Use a friend's computer (or CD player) to verify that your media works as expected. Ideally, you should use a device identical to the one you will use during the presentation. Hardware and software specifications for the devices provided by the conference are listed later in this document, for your convenience.

Please have an extra copy of your media, or more than one if possible.

Many times, we had to use the "backup" media because the "original" failed for some reason or was lost.

You can ask for all the help you may need, well before your presentation, but not at the last minute.

Please feel free to email us with any additional questions or if you feel that something in this guide is not written clearly enough.

Anything we can work out in advance will make the implementation and flow easier for all participants, but also for the conference organizer.

Please make sure you clearly understand and agree to this document. Thank you in advance for your attention to the above. For Dance Halls - Lessons & Performances: Audio CD or 3.5mm audio jack.

Dance halls typically have a standard CD player, bluetooth, or mini media player connected to the speakers (for audio only). There is no TV, monitor, projector, or screen of any kind in dance halls.

Method 1: You can use a standard digital audio compact disc (CD-DA), either an original factory-protected release or even a "home-burned" disc you created yourself. You CANNOT use data CD-ROMs or MP3 files.

Method 2: Use your audio device with headphones or line-out capability: You can use the provided 3.5mm stereo audio jack (3-conductor male TS/TRS) with your own device, just as you would plug in standard headphones or plug it into your home hi-fi or mixer

: That way, you can play anything your device (laptop, phone, MP3 player) is capable of playing. You must be able to operate your device to change, start, skip tracks if you need to and control output volume. For conference rooms: conferences, presentations: existing computer or your computer.

Conference rooms have a computer (PC or laptop) with Microsoft Windows 10 and all software installed in Spanish language connected to a data/video projector, a standard simple Spanish keyboard and a mouse. There will be an assistant nearby who knows the basic use of the computer, but you are responsible and must be in a position to control and present your work or multimedia according to your needs.

Method 1: Use the computer provided already connected to the data projector.

Most of the time there is no 100% specific computer model that you can expect to find, availability often changes, but here is a brief technical description of the software and hardware you will find: As for hardware, it will be a simple computer (PC or laptop) with single or dual core CPU, capable of performing most daily tasks. You will have a free "USB 2.0" port to connect your USB drive if you wish and a DVD-ROM drive, to use your CD or DVD discs. As for software, everything is installed in Spanish: Microsoft Windows 10 Pro, Microsoft Office 2019 Pro (or later), Microsoft Media Player, VLC media player, Daum PotPlayer, IrfanView image viewer, Adobe Acrobat reader.

Examples of supported media and file formats: Optical discs: CD-ROM, Audio-CD, DVD-ROM, DVD-Video. Files: Jpeg, MP3, MPEG2, PDF, Doc, Docx, Xls, Xlsx, Ppt, Pptx. We do NOT use Macintosh or laptop computers, but Windows computers, so please make sure your presentation files are compatible with these settings.

Method 2: Use your own laptop or device and connect it to the existing data projector.

You are permitted and encouraged to use your own laptop or personal computer. Please also use any other equipment you have as long as it is compatible with our equipment. For video, our projector connects using a standard HDMI cable. For audio, we connect using a standard line-out or headphone cable (3.5mm mini-jack male) such as the one described on the previous page.

We do not provide chargers, converters or adapters of any kind for mobile phones or laptops. Please make sure your devices can be connected to our equipment.

Software Compatibility: If you have a file that should NOT play properly on the computer specifications mentioned above (such as a video in “Full 8K HD format” or “QuickTime format”), you will need to convert it yourself to an MPEG2 file or standard DVD format.

We do not convert files, make sure it works on our computers.

Hardware Compatibility:

In America Common voltage is 120V and frequency is 60Hz. Plugs and sockets are type A/B. The need for an adapter or converter depends on the voltage, frequency, and plugs used by each country. For example, Macintosh laptops typically have a “DisplayPort” or “Mini DisplayPort” or “DVI” connector and NOT a “standard HDMI” receptacle connector, so you will need to have the correct adapter for your model to support “standard HDMI” and check that.

For more information about the HDMI connector port: <https://en.wikipedia.org/wiki/HDMI> We do not provide adapters of any kind. Officially supported media for our devices: You must have your AUDIO-CD disc with you. You can have an extra backup on another disc or other media or USB drive for your convenience, but please remember that it is necessary for you to have the Audio CD. In some cases we have a last minute possibility to have a computer with CD/DVD drive instead of a simple CD player, but this is NEVER guaranteed. We will not provide any kind of support under any circumstances for anything other than the officially supported methods.

11. LIST OF SPEAKERS:

IN PROGRESS

12. GENERAL PROGRAM:

IN PROGRESS

13. PROCEDURES:

IN PROGRESS

14. REGISTRATION FOR THE CONGRESS:

Please fill out the following Google Forms form: <https://forms.gle/Bp6Hey8Zne4BdCLB6>
This is the only way to register for the event. You will receive a copy of the information to your email. If you have any questions or need to contact the organizers, please write to the email: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx or to WhatsApp +523314522121

- Conference registration fee: (non-refundable)

Individual adult \$250 US dollars (over 16 years old)

Groups or institutions \$350 US dollars.

Youth (under 16 years old) \$150 US dollars.

The above amount is net, please add charges from banks or Paypal. Send via from www.paypal.com or, you can also make a bank transfer, to the bank account Azteca, with interbank CLABE: 127180016728827954, with account number 95461672882795.

PAYPAL: Send to: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx Select: Send to friends.

- Go to www.paypal.com and sign up with your email address.
- Open a personal account, free of charge.
- Click on: Tools / Send money / Send money to friends

Write a message below the sum: “**Congress Registration**” with your full name, cell phone number, email, postal address, category in which you will participate, that is, authority, congressman, speaker, student, companion, etc.

15. TRAVEL, ACCOMMODATION AND TRANSPORTATION:

We recommend that you book a flight at least one day before the Congress.

LOW COST AIRLINES IN MEXICO, national and international flights:

VIVAEROBUS: <https://www.vivaaerobus.com>

VOLARIS: <https://www.volaris.com>

GUADALAJARA INTERNATIONAL AIRPORT, is the closest to Ixtlahuacán de los Membrillos, approximately 30 minutes. Location: <https://maps.app.goo.gl/vvgkju7uHPKjz9uf7>

IXTLAHUACAN DE LOS MEMBRILLOS, location:

<https://maps.app.goo.gl/WRM6w8VwcfGrA7mH6>

ACCOMMODATION PRICES:

HOTEL & VILLAS MÊMORA. Carr. Guadalajara-Chapala No. 8890, postal code 45908.

Location: <https://maps.app.goo.gl/uNDZq9dN74d6xYnR6>

ROOM TYPE	ABILITY	BREAKFAST	RATE PER NIGHT.
Double standard	2 double beds. Up to 2 adults and 2 children under 12 years old.	Yeah	\$75 US dollars.
Jr. Suite	1 double bed. Up to 2 adults.	Yeah	\$89 US dollars.
Master Suite	1 bed. Up to 2 adults.	Yeah	\$105 US dollars.
Villa Chapala	1 king-size bed and 1 sofa bed. Up to 2 adults and 1 child under 12 years old.	Yeah	\$126 US dollars.
Villa Ajijic	2 bedrooms, 1 king size bed, 1 double bed. Up to 2 adults and 2 children under 12 years old.	Yeah	\$173 US dollars.

Reservation confirmation once settled, subject to availability.

CAMPING FOR GROUPS: (not a hotel)

Camping area for 4 nights, including a covered area to set up your tent, with access to a sports area with toilets, showers, changing rooms, parking for vehicles or buses, gardens, internet, medical service and electricity , 70 US dollars. Food not included.

The above amount is net, please add bank or Paypal charges. Send via www.paypal.com

Send to: cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx Select: Send to friends

- Go to www.paypal.com and sign up with your email address.
- Open a personal account, free of charge.
- Click on: Tools / Send money / Send money to friends

Write a message below the sum: **“Accommodation”** with your full name, cell phone number, email, room type: Standard Double, Jr. Suite, Master Suite, Villa Chapala, Villa Ajijic or Camp.

HOTEL EL DORADO: *(venue exclusively for CID authorities registered for the congress)* subject to availability. Once registered in the form <https://forms.gle/Bp6Hey8Zne4BdCLB6> , send an email to cidsectionmexico@imembrillos.gob.mx To make a reservation, please indicate: full name, telephone number, position in the CID.

TRANSPORTATION:

At the exit gate of the national and international arrivals of the Guadalajara Airport, there is a taxi module 24 hours a day, at reasonable prices; the estimated cost to the Hotel & Villas Mémora is approximately 29 dollars, likewise, if the use of UBER or DiDi is allowed (10 meters from the main gate of the airport), with a cost of approximately 23 dollars, this will depend on the availability and

the times at which you request the service. Payment is direct with the service provider, it is not part of the organizers.

16. VISA:

Visa requirements for CID members:

1. Check if you need a visa - ask a travel agent or consulate.
2. Check if you can have a direct flight or if you have to go through another country.
3. Contact the Mexican consulate. Requirements vary by country.
4. Apply as soon as possible. Some consulates need a month to process applications.
5. Typically, a visa application is accompanied by:

to) Certificate of registration for the event.

b) Return flight ticket.

c) Hotel accommodation for the duration of the event. Please ask your travel agent or hotel to send you a booking confirmation.

d) Proof that you have enough money for accommodation, meals and daily expenses.

e) Proof of insurance for the duration of the trip.

Invitation letters are often rejected by consulates. If you apply without the required documents, your passport may be stamped as " *visa refused* ".

For large delegations or dance groups, the CID Section can call the consulate by phone to support your application, if necessary. Every year, members from dozens of countries receive a visa to attend CID-supported events, because CID is the official dance organization recognized by governments, a partner of UNESCO.

17. MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF THE CID MEXICO SECTION AND THE MUNICIPAL PRESIDENT OF IXTLAHUACÁN DE LOS MEMBRILLOS:

Dear member of the CID, we are writing from the municipality of Ixtlahuacán de los Membrillos, in the State of Jalisco, Mexico. Land of Dance, Quince, Tequila, Charrería and Mariachi.

We invite you to join us from May 21 to 25, 2025 for the 62nd World Congress of Dance Research, which we will celebrate in our municipality, with the aim of deepening cultural exchange, strengthening the ties of friendship and cooperation between the members of the CID. The opening ceremony will take place at the Porfirista Theater of 1886, inside the Hacendario complex of Atequiza, the most important at the national level at the time. The presentations and workshops will be held in the Cultural Center, which has dance classrooms, exhibitions, a cafeteria, gardens, restrooms and especially welcoming spaces for attendees to enjoy their stay.

It is a pleasure to invite you to visit Ixtlahuacán de los Membrillos, a place full of history, culture, music and traditions that will undoubtedly surprise and captivate you. It is a town with a rich cultural heritage, its colorful festivals and international quince festivals and the Day of the Dead festival, which offer a vibrant mix of dances, syncretism, smells, flavors, gastronomy, music, literature.

For the municipality of Ixtlahuacán de los Membrillos and its inhabitants, it will be an honor to be able to accompany us and welcome us to this land of kind and hard-working people. We are fully prepared to make this meeting of exchange between our peoples a success.

We say goodbye hoping that our invitation can be accepted. We will be attentive to your response. We thank you for the attention provided, confirming our broad intention to continue with a positive collaboration with all the countries that will attend this great event.

Patricia Elizabeth Torres Villanueva
President CID section Mexico

Jose Heriberto Garcia Murillo
Mayor

RELEVANT INFORMATION ABOUT IXTLAHUACÁN DE LOS MEMBRILLOS:

<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/ixtlahuacan-de-los-membrillos>

May is the warmest month of the year, with temperatures ranging from approximately 15 to 33°C. It is located at 1,570 meters above sea level.

18. BREAKING NEWS:

